

Pacecco De Rosa

Pacecco De Rosa, al secolo **Giovan Francesco De Rosa** (Napoli, 17 dicembre 1607 – 1656), è stato un pittore italiano, attivo a Napoli nel Seicento.

Cenni biografici

Ritenuto dai critici, ispirato dall'artista coevo Massimo Stanzione, se non addirittura, secondo alcuni suo allievo, De Rosa subisce certamente l'influenza giovanile del patrigno, Filippo Vitale anch'egli pittore; ciò si denota in una delle sue prime opere quali *La Deposizione* conservata nel Museo di San Martino a Napoli (poi ripresa nel 1646 in una tela analoga al Gesù Nuovo).



Pacecco De Rosa, *Adorazione dei pastori*, 1630, Roma, Palazzo Montecitorio.

Nel 1636 dipinge il *San Nicola di Bari ed il garzone Basilio* (sacrestia della Certosa di San Martino, in cui, oltre a già citato influsso di Stanzione si notano anche tendenze importate dal Domenichino, attivo in città dal 1631).

Una serie di dipinti con soggetto simile, *Madonna col Bambino* (una conservata sempre a San Martino, un'altra nella Chiesa di Santa Marta ed un'altra alla Galleria Nazionale di Praga), sebbene di controversa attribuzione, sembrano appartenere al De Rosa ma, in generale tutti i dipinti giovanili dell'artista sono di difficile datazione e attribuzione sia a causa della scarsità di fonti biografiche certe di quel periodo sia per la difficoltà a distinguere l'influsso del patrigno.

Particolare è invece il dipinto degli anni '40, presente in San Domenico Maggiore, la *Madonna e San Carlo Borromeo*, in cui è certa la collaborazione con il Vitale e in cui si assiste ad una variazione del classico tema iconografico in quanto San Domenico è presente nel dipinto quasi in secondo piano e defilato rispetto a San Carlo.

Nella bottega di De Rosa lavorano numerosi allievi di buon livello e, per dirimere le numerose questioni di attribuzione dei suoi lavori molto spesso gli studiosi si sono basati su una sorta di *firma* personale dell'autore, rappresentata dal suo cane raffigurato in molti dipinti.

La produzione dell'artista fu copiosa e, tra i soggetti di sicura attribuzione, vi sono senz'altro quelli raffiguranti temi religiosi, come l' *Annunciazione* in San Gregorio Armeno e il *San Tommaso d'Aquino che riceve il cingolo della castità* in Santa Maria della Sanità.

Opere della maturità di grande rilievo artistico sono il *Massacro degli innocenti*, ora al Museo di Filadelfia e il *Bagno di Diana* al Museo di Capodimonte.

Principali opere

- *Santa Agnese*, Castello di Francavilla Fontana, Francavilla Fontana
- *Deposizione*, Museo di San Martino, Napoli
- *San Nicola di Bari ed il garzone Basilio*, sacrestia piccola della Certosa di San Martino, Napoli
- *Madonna col Bambino*, Certosa di San Martino, Napoli
- *Madonna della Purità*, Chiesa del Divino Amore, Napoli
- *Madonna e San Carlo Borromeo*, Chiesa di San Domenico Maggiore, Napoli
- *Gloria di S. Antonio*, Chiesa di San Lorenzo Maggiore, Napoli
- *Maddalena penitente*, collezione privata
- *Immacolata*, Chiesa di San Lorenzo Maggiore, Napoli
- *Martirio di San Lorenzo*, parrocchiale di Lizzanello, LE
- *Massacro degli innocenti*, museo di Filadelfia
- *Visione di S. Antonio da Padova*, Gemaldegalerie, Vienna
- *Adorazione dei pastori*, Montecitorio, Roma
- *Adorazione dei pastori*, collezione privata fiorentina
- *Cristo deriso*, Collegio del Preziosissimo Sangue, Albano Laziale, RM
- *Rachele e Giacobbe*, Museo di Capodimonte, Napoli
- *Giudizio di Paride*, Kunsthistorisches Museum, Vienna
- *Ratto d'Europa*, collezione privata napoletana
- *Annunciazione*, San Gregorio Armeno, Napoli
- *San Tommaso d'Aquino che riceve il cingolo della castità*, Santa Maria della Sanità, Napoli
- *Bagno di Diana*, Museo di Capodimonte, Napoli
- *San Tommaso D'Aquino*, Basilica di Santa Maria della Sanità, Napoli
- *"Immacolata con San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio"*, chiesa di Sant'Antonio di Padova, Vibo Valentia.



Pacecco De Rosa "Immacolata con San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio", chiesa di Sant'Antonio di Padova, Vibo Valentia.

Bibliografia

- Vincenzo Pacelli, "Giovanfrancesco de Rosa detto Pacecco de Rosa", Napoli, Paparo Edizioni, 2008
- Achille Della Ragione, *Pacecco De Rosa: opera completa*, Napoli, 2006

Altri progetti

-  **Wikimedia Commons** contiene file multimediali: [http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pacecco de Rosa](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pacecco_de_Rosa)

Collegamenti esterni

Guida all'opera omnia ^[1]

Note

[1] <http://www.guidacampania.com/derosa/>

Fonti e autori delle voci

Pacecco De Rosa *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?oldid=39296577> *Autori:* Attilios, AttoRenato, Billyyy, Eumolpo, Inviaggio, Lingft, Lospagna, Manuel zinnà2, Pinotto92, RI89, Yerul, 6 Modifiche anonime

Fonti, licenze e autori delle immagini

File:Pacecco De Rosa.jpg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Pacecco_De_Rosa.jpg *Licenza:* Public Domain *Autori:* Pacecco De Rosa

File:De_rosa_vibo_quadro.JPG *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:De_rosa_vibo_quadro.JPG *Licenza:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Autori:* Manuel zinnà2

Immagine:Commons-logo.svg *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Commons-logo.svg> *Licenza:* logo *Autori:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

Licenza

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)